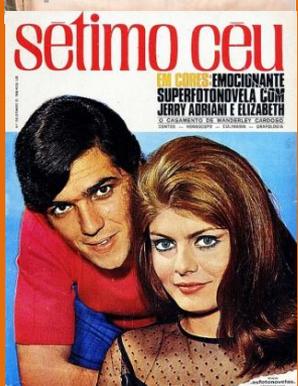


setimo ceu



FOTONOVELA

Lembranças da terceira idade.

Oficina de teatro para a terceira idade



“A velhice não me espanta.
Carro de boi quanto mais velho,
mais canta.”

Zé da Luz



FOTONOVELA

Lembranças de toda uma era, vivas na memória dos idosos...

Aqueles que viveram sua juventude na época das Fotonovelas no Brasil, hoje compõe a terceira idade e trazem na memória um conhecimento vivo que pode ser revisitado e compartilhado com as gerações mais novas.



HISTÓRICO

A fotonovela é um gênero midiático composto pela fusão de outros gêneros, especialmente da fotografia e do folhetim.

No Brasil, a linguagem foi um verdadeiro fenômeno e em seu auge (entre os anos 60 e 70), a revista Capricho, da editora Abril, chegou a manter um público cativo de mais de duzentos mil leitores. A maioria desse público, na época, tinha entre 15 e 20 anos, sendo majoritariamente público feminino.



OBJETIVOS

- Resgatar a linguagem da Fotonovela, não conhecida pelas novas gerações;
- Revisitar as memórias do público da terceira idade, estimulando a auto-estima, a integração e o exercício mental do grupo.
- Promover o compartilhamento da linguagem da Fotonovela, entre as novas gerações.



ESTRUTURA

A oficina terá, ao todo, **4 encontros de três horas cada**. Nesses encontros falaremos sobre a história da fotonovela, técnicas de fotografia e artes gráficas, faremos exercícios de interpretação, através de jogos teatrais, onde os alunos criarão e montarão uma fotonovela, que será impressa e entregue aos próprios alunos, que poderão distribuir aos familiares e amigos.



ESTRUTURA

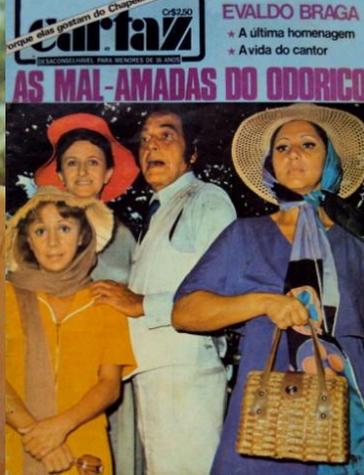
PÚBLICO-ALVO

Terceira Idade. Não é necessário ter experiência em teatro. As turmas deverão ter no máximo 20 alunos.

RECURSOS

Sala ampla; projetor; e (nos dois últimos encontros) uma impressora com tinta; papel e grampeador.





OFICINAS REALIZADAS

Unati - Universidade Aberta da Terceira Idade

Unesp São José dos Campos

Novembro/2013



Unati - Universidade Aberta da Terceira Idade

Unesp São José dos Campos - Novembro/2013

REVISTA IMPRESSA



IVALDO PIERONI
Como Waldemiro, o ladrão

ANA ROSA
Como Fátima

Participação especial
Luigi Muzzareli
Como Nico

CIDINHA BERNARDES
Como Lourinha, irmã de Fátima

REGINA TICON
Como Matilde, a enfermeira

MIRIAM SANTOS
Como Marta, a esposa de Waldemiro

ELZIO SOTERO
Como Dr. Lourival

Direção: Carlos Rosa

Arte Final: Ed Tractman

Fotos: Dimas Cardoso

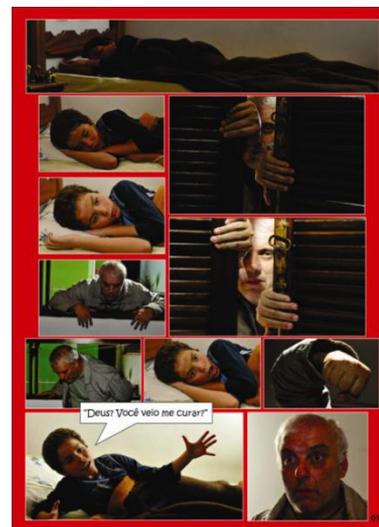
Elenco:IVALDO PIERONI, ANA ROSA, MIRIAM SANTOS, ELZIO SOTERO, REGINA TICON, CIDINHA BERNARDES e LUIGI MUZZARELI.

Produção:IVALDO PIERONI, ELZIO SOTERO e CARLOS ROSA

Agradecimentos:UNESP São José dos Campos, Denise Nicodemo, Helene Wittenberg, Renata de Campos Ricci, Nivaldo Castro, Lourdes da Silva Fernandes, Bete Aparecida, Souza Santos.

Making-off:Dimas Cardoso e Marcelo Restani.

Baseado na história: «O Milagre do Ladrão» de Léo Corbato
Projeto realizado com as alunas de teatro da UNATI,
UNESP São José dos Campos
Novembro de 2013



O MILAGRE DO LADRÃO

UNIVERSIDADE ABERTA DA TERCEIRA IDADE

unesp Instituto de Ciência e Tecnologia
Campus de São José dos Campos

Rator: Prof. Julio Cesar Dungen
Pró-Reitor de Extensão Universitária: Prof. Marilene Sport Lorenz Furla
Diretor do ICT do campus de São José dos Campos: Prof. Dr. Carlos Augusto Pavanetti
Coordenadora da UNATI Proib. Dra. Denise Nicodemo

TEATRO DE GRAVATA



Unati - Universidade Aberta da Terceira Idade

Unesp São José dos Campos - Novembro/2013

BASTIDORES





OFICINAS REALIZADAS

Oficina Fotonovela – Relembrando Histórias

Sesc - São José dos Campos

Março/2015

DIVULGAÇÃO



FOTONOVELA RELEBRANDO HISTÓRIAS

Oficina de teatro que pretende relembrar a linguagem da Fotonovela. Composto pela fusão, principalmente da fotografia e folhetim, o gênero foi vivenciado por muitos idosos em sua juventude e trazem na memória um conhecimento vivo que pode ser compartilhado com novas gerações. Serão abordados aspectos históricos, técnicas de fotografia e artes gráficas, exercícios de interpretação e jogos teatrais, para a criação de uma fotonovela.

Com Carlos Rosa / Teatro de Gravata

► De 10 a 31/03, terças e quintas, das 14h às 16h.
Auditório. 20 vagas. Grátis. Inscrições prévias na Central de Atendimento. 60 anos.

VIVÊNCIA MEDITAÇÃO – O PODER DA PRESENÇA

Meditação é um treinamento de nossa consciência para se manter focada na realidade presente, sem se dispersar em pensamentos. O eixo central deste trabalho é o Processo Presença Contínua, cuja ênfase está na mobilização para aumentarmos progressivamente os períodos em que nos mantemos presentes.

Com Misargan - foi madio em medicina, atuou como psiquiatra e atua há muitos anos como instrutor de meditação. A atividade é destinada tanto para pessoas que não têm experiência com meditações como para aqueles que queiram se aprofundar nesta prática.

► Dia 28, sábado, às 14h.
Espaço Corpo e Arte. Grátis.
Inscrições prévias na Central de Atendimento. 60 anos.

FESTIVAL DA INTEGRAÇÃO SESC BERTIOGA BERTIOGA- SP

O Festival reúne idosos participantes do Trabalho Social com Idosos das unidades do Sesc na capital e interior, com uma programação especial de atividades culturais, esportivas e de lazer, promovendo a integração, socialização e atualização de conhecimentos.

De 23 a 28 de abril.
► Informações a partir do dia 11, quarta, na Central de Atendimento. 60 anos.

FOTONOVELA RELEBRANDO HISTÓRIAS

Oficina de teatro que pretende relembrar a linguagem da Fotonovela. Composto pela fusão, principalmente da fotografia e folhetim, o gênero foi vivenciado por muitos idosos em sua juventude e trazem na memória um conhecimento vivo que pode ser compartilhado com novas gerações. Serão abordados aspectos históricos, técnicas de fotografia e artes gráficas, exercícios de interpretação e jogos teatrais, para a criação de uma fotonovela.

Com Carlos Rosa / Teatro de Gravata

► De 10 a 31/03, terças e quintas, das 14h às 16h.

Auditório. 20 vagas. Grátis. Inscrições prévias na Central de Atendimento. 60 anos.

ROTEIRO

CAPA DA REVISTA

A FILHA INGRATA

- FOTO DA FILHA CHORANDO
ABRAÇADA AO AMADO COM A
SOMBRA DO SEU PAI ARMADO AO
FUNDO.

- SOBRE A FOTO UMA SINOPSE DA
FOTONOVELA:

CRÉDITOS DA
FOTONOVELA

JANAÍNA

Como: Isabela, uma jovem que acredita
no amor.

ANA ROSA

Como: Alexandre Bongiorno, um pobre
artista circense.

REGINA TICON

Como: Cláudio José, o terrível pai de
Isabela.

CIDINHA BERNARDES

Como: Madalena Das Dores, a
amantíssima mãe de Isabela

Direção: Carlos Rosa

Roteiro: O grupo. Supervisão de Carlos Rosa

Fotos: Dimas Cardoso

Elenco: Janaína ..., Ana Rosa, Regina Ticon e Cidinha Bernardes

Produção: O grupo

Making-off: Nancy Ayumi

Agradecimentos: SESC SJCampos,

Projeto realizado com os alunos da Oficina Fotonovela – Relembrando Histórias.
Oficina promovida pelo SESC São José dos Campos em parceria com Teatro de
Gravata.

LEGENDA:

À bala disparada por Cláudio ricocheteou numa medalhinha de Nossa Senhora Aparecida,
que Alexandre trazia numa corrente junto ao peito, e alojou-se na parede.

FOTO:

Plano geral nos três. Alexandre segura a
medalha. As mulheres agradecem a Nossa
Senhora.

FOTO:

Alexandre e Isabela abraçam-se. A mãe os
observa emocionada.

FOTO:

Plano americano no casal. Alexandre diz:
"Vamos agora mesmo para o circo, ser
felizes!"

FOTO:

Plano geral. Alexandre diz a Madalena:
"Vamos conosco, minha Sogra. Venha
testemunhar o nosso amor."

Isabela diz: "Formaremos uma adorável
dupla de cama, mesa e picadeiro..."

FOTO:

Plano americano nos três de
costas, caminhando para o
horizonte.

FOTO:

O mesmo plano, mas
estão mais distantes.

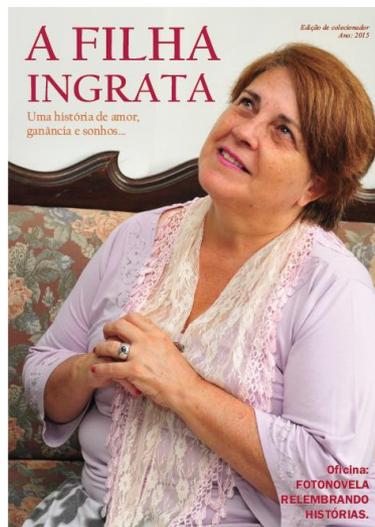
LEGENDA:

Cláudio foi à falência e
acabou preso por
sonegação de impostos.
Isabela e sua mãe partiram
com o circo de Alexandre e
hoje são felizes sob as
luzes da ribalta.

Fim

Sesc São José dos Campos – Março/2015

REVISTA IMPRESSA



A FILHA INGRATA

Uma história de amor, ganância e sonhos...



Mariana Marques como Isabela, uma jovem que acredita no amor.



Ama Rosa como Alexandre Bongiorno, um pobre artista circoense.



Regina Tison como Cláudio José, o pai de Isabela.



Cíntia Bernardes como Madalena das Dóras, a amantíssima mãe de Isabela.

Direção: Carlos Rosa
Roteiro: O grupo. Supervisão de Carlos Rosa
Elenas: Mariana Marques, Ama Rosa, Regina Tison e Cíntia Bernardes
Fotos: Dimas Cardoso
Making-off: Nancy Ayami
Arte final: Aline Souza

Projeto realizado com os alunos da Oficina: **FOTONOVELA - RELEBRANDO HISTÓRIAS.**
 Oficina promovida pelo Sesc São José dos Campos com produção **TEATRO DE GRAVATA**, no período de 10 a 31 de Março de 2015.



EQUIPE - FOTONOVELA A FILHA INGRATA

São José dos Campos
 Av. Dr. Adhemar de Barros, 999
 CEP 12245-010
 TEL: (13) 3904.2000
 sescsp.org.br

Realização:



BASTIDORES



CONTATO

CARLOS ROSA / LUCILENE DIAS

Fones: (12) 3307-7948 / 99730-0708 / 98187-2835

E-mail: teatrodegravata@gmail.com

Blog: www.teatrodegravata.blogspot.com

Fanpage: www.facebook.com/TeatroDeGravata

